

BARCAS
SOLARES
YOLANDA CABRERA

BARCAS
SOLARES
YOLANDA CABRERA

Museo Joaquin Arcadio Pagaza
Valle de Bravo
Estado de México
noviembre 2011

Galería Concorde
Club France
Ciudad de México
noviembre 2012



INSTITUTO
MEXIQUENSE
DE CULTURA



© Club France

Las Barcas Solares

“Barcas Solares” es el título con el que Yolanda nombra la última muestra de su trabajo. La experimentación y elocuencia del tema escogido encierra ya una serie de resonancias míticas y simbólicas que redundan en una explosión y abundancia de materiales, formatos y técnicas diversas que exploran prolíferamente la evocación de una sola imagen como objeto, concepto y ensoñación ante los ecos que el asunto de la barca evoca en lo más profundo de nuestra conciencia colectiva o espíritu, idea poética que le permite dar rienda suelta a la imaginación y realizar distintos vuelos sobre el mismo tema, lo que da una unidad que podría compararse con la que tiene por ejemplo, un libro.

Pero, ¿a dónde nos llevan estas barcas solares? La barca nos invita a un viaje “más allá” de las “aguas”, lo que nos remite al tránsito por el umbral donde se aloja el alma, es ella la que contempla el mito vivo en cada paisaje marino donde la barca flota, y es ella quién nos embriaga en esa sed que asalta al creador en el momento de contemplar tal cantidad de imágenes posibles y se da a la tarea de plasmarlas, permitiendo que aquello que pugna por ser nombrado, aparezca de múltiples formas.

Ciertamente el trabajo de la artista denota la entrega total a la materia que la seduce y nos permite entonces entrar en el viaje al que nos invita a través de estas imágenes, fruto y recompensa de la fantasía.

Con alegría y gozo subamónos pues, en estas barcas que nos invitan a pasar a la otra orilla, la del reino, la belleza y el arte.

Maricruz Patiño.

Maricruz Patiño es poeta, ganadora del Premio Nacional de poesía, Efraín Huerta 2009.
Incansable promotora cultural.



Barcas de sangre. Óleo y encausto sobre lienzo, 120 x 120 cm. 2011.

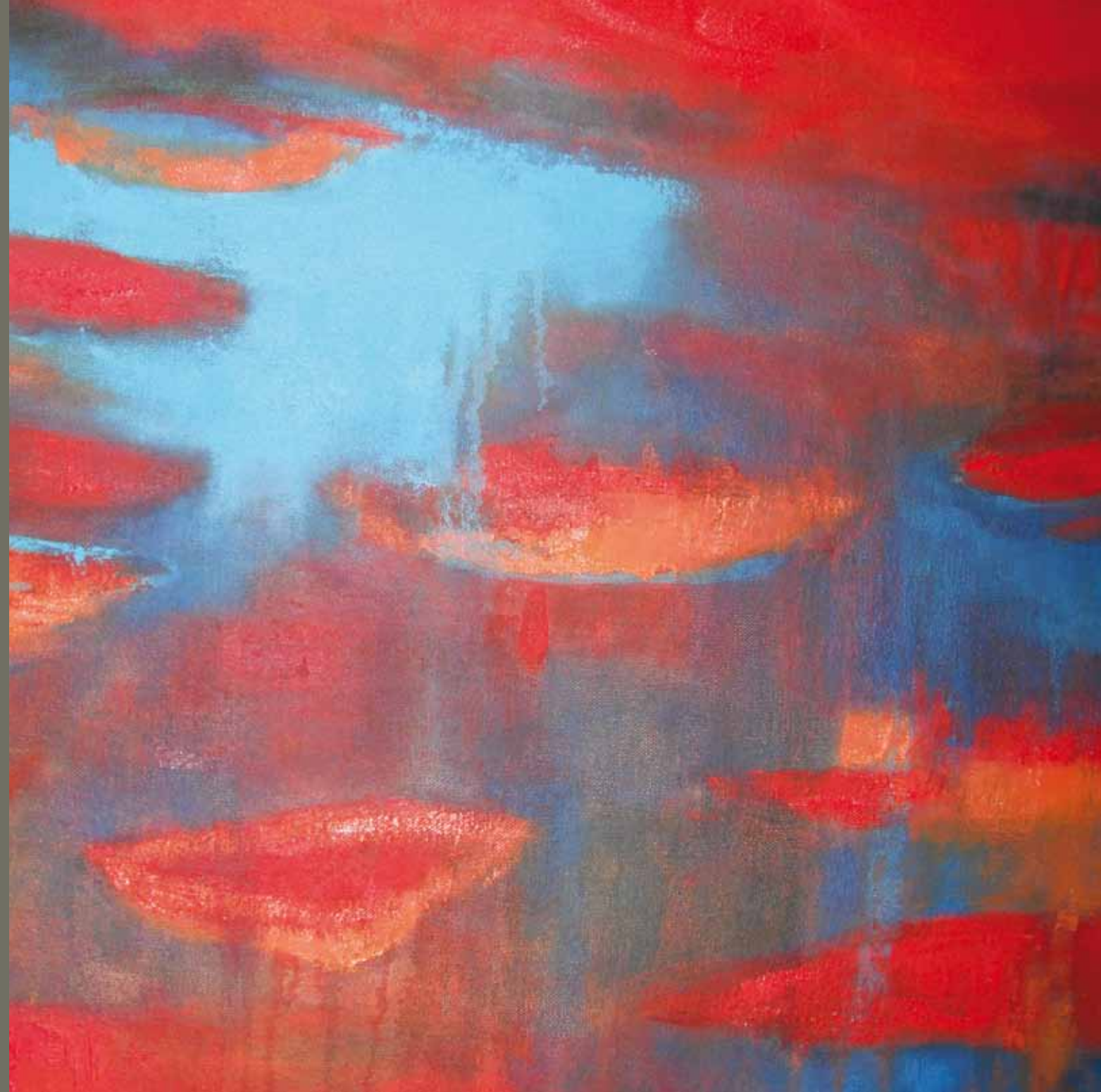
Barcas de sol

La luz que emana de una barca que se mueve por fuerza y espíritu propios, ilumina su recorrido y el de las demás.



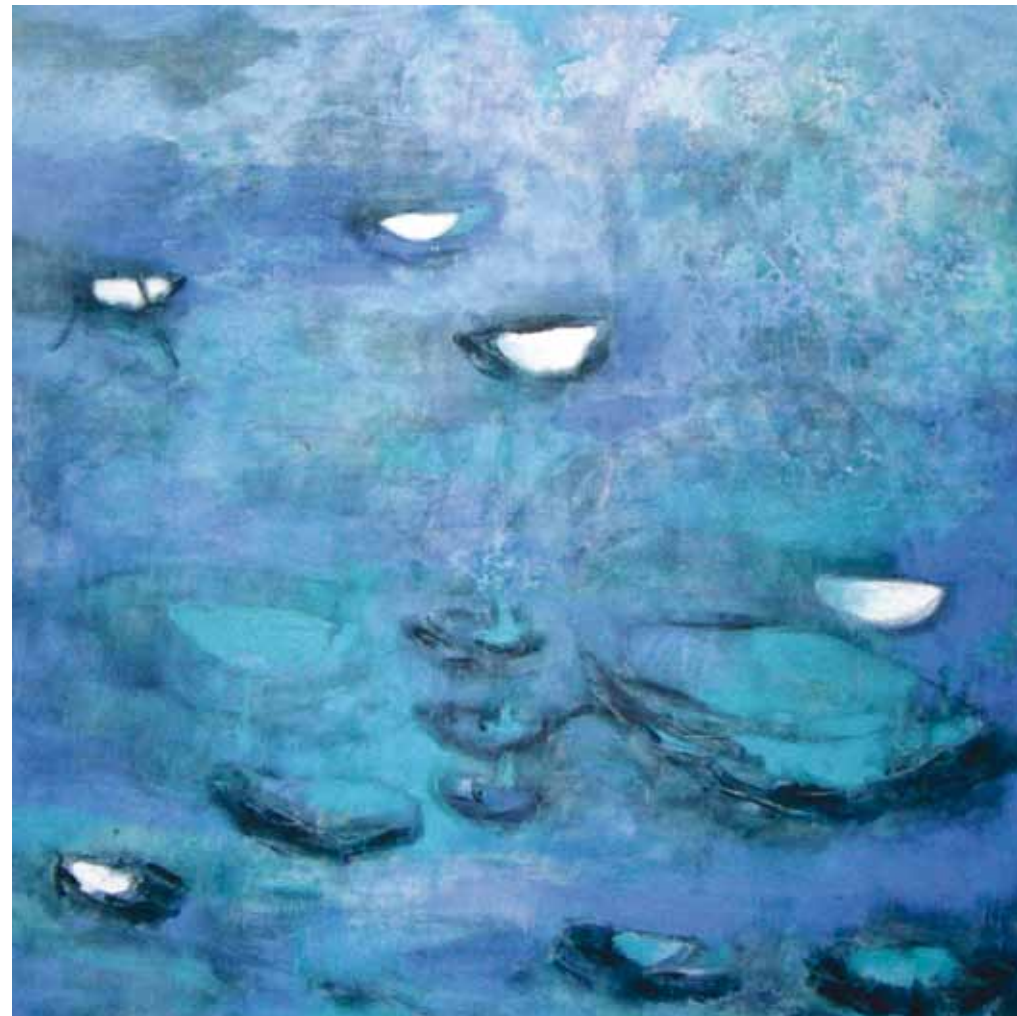
Barcas rojas. Óleo y encausto sobre lienzo. 120 x 120 cm. 2011.

Barcas rojas. Detalle





Mar de pasto. Óleo y encausto sobre madera. 120 x 120 cm. 2011.



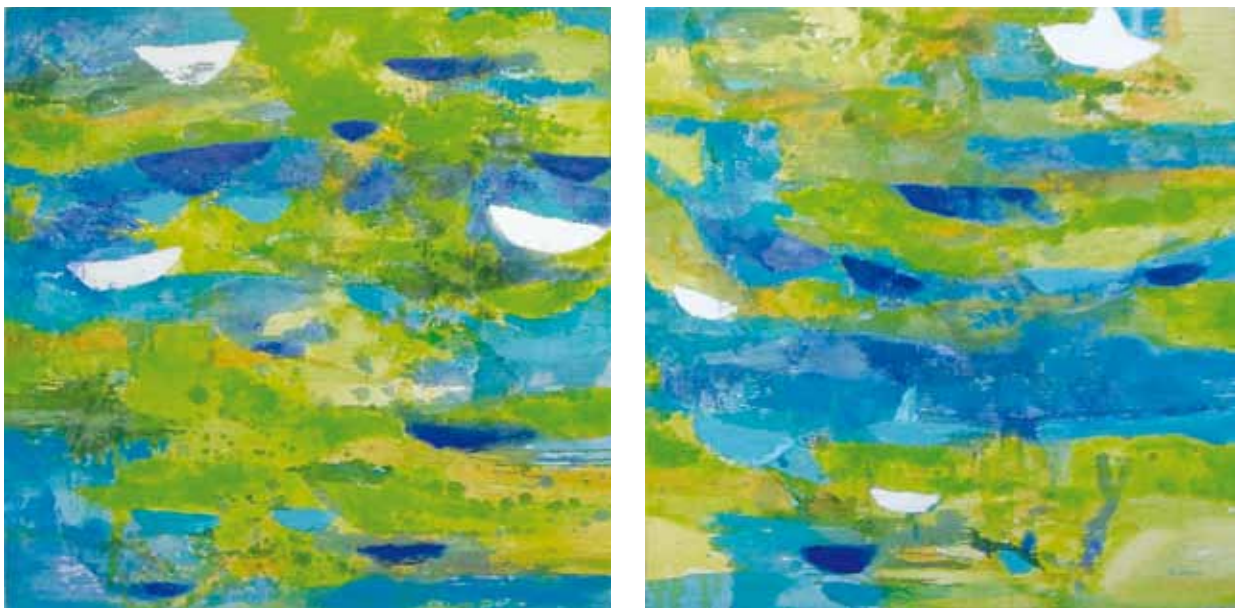
Travesía. Óleo y encausto sobre madera. 120 x 120 cm. 2011.



Barcas de tierra. Óleo y encausto sobre madera. 120 x 120 cm. 2011.



Barcas y aves. Óleo y encausto sobre lienzo. 120 x 100 cm. 2011.



Corrientes subterráneas. Óleo y encausto sobre lienzo. Díptico 100 x 100 cm. cada uno. 2011.

Oleaje. Óleo y encausto sobre lienzo. 120 x 120 cm. 2011.



Procesión. Óleo y encausto sobre lienzo. 60 x 100 cm. 2011.



Toma toda una vida aprender a remar.
Óleo y encausto sobre lienzo. 60 x 100 cm. 2011.



Expedición. Acrílico sobre madera. 120 x 120 cm. 2011.



Travesía peligrosa. Mixta sobre madera 120 x 120 cm, 2011.



Barcas solares. Mixta sobre madera 120 x 120 cms 2011.

YOLANDA CABRERA

La obra de Yolanda Cabrera transita entre el realismo y la abstracción. Dentro de su imaginario conviven tanto el mundo vegetal y acuático, como el mundo urbano.

El color es una herramienta que potencia el significado de la obra. Así mismo la carga de materia y el uso de texturas añaden un valor táctil a cada obra.

El uso materiales distintos en una obra y el gusto por el collage como metáfora de transformación y re-inversión, son características recurrentes en su trabajo.

Yolanda Cabrera desarrolla de series que le permiten desdoblar una misma idea en muchas representaciones distintas, cuya expresión se logra tanto en formatos mínimos como en cuadros de gran formato.

Su gran inquietud por desarrollar formas de expresión adecuadas a la temática, hacen que la obra de Yolanda Cabrera se encuentre en constante transformación, por ello es necesario revisar su trabajo en el tiempo para comprender la versatilidad y evolución de su obra.

Estudios
Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 1977-1981
Maestría en Artes Plásticas en la Academia de San Carlos, UNAM, 1999-2002
Taller Pintura, Alberto Castro Leñero, Valle de Bravo, 2008

Curricula abreviada Artes Plásticas

Exposiciones individuales

- 2012 BARCAS SOLARES, Galería del Club France, Ciudad de México.
- 2012 MODULORUM, Museo Leopoldo Flores, Universidad Autónoma del Estado de México.
- 2011 BARCAS SOLARES, Museo Joaquin Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2010 ABSTRACCIONES NATURALES, Estudio El Ave, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2008 NEGRAS INTENCIONES, Centro de Cultural de Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2007 INTERVISION, Galería Florencia Riestra, Ciudad de México.
- 2007 INTERPRETANDO IMAGENES, Galería, Centro Asturiano, Ciudad de México.
- 2006 FENOMENO NATURAL, Museo Joaquin Arcadio Pagaza, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2005 OBRA RECIENTE, Estudio El Ave, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2004 OBRA SOBRE PAPEL, Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 2004 TRAVESIA, Galería José María Velasco, Ciudad de México.
- 2003 OBRA RECIENTE, Estudio el Ave, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2003 NATURA, Casa de la Cultura de Irapuato, Gto Festival Euritzio.

- 2001 OBRA RECIENTE, Estudio el Ave, Valle de Bravo, Edo. de México.
- 2000 FRAGMENTOS RECUPERADOS, Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 1999 ANIMUS, Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México.
MUTACIONES URBANAS, Museo de Bellas Artes de Toluca, Edo. de México,
Universidad Iberoamericana Campus Santa Fe, Estación del Metro Pino Suárez.
- 1998 HISTORIAS CORPOREAS, Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México.
- 1997 REVELACION DE LO INVISIBLE, Capilla Británica, Ciudad de México.

Exposiciones colectivas

- 2012 ARTE PUBLICO, Las señales que preceden al fin del mundo, Revista Chilango, Expansión. Ciudad de México.
- 2012 ANGELES Y ARCANGELES; Galería ArtDealers, Monterrey, Nuevo León.
- 2012 MASCARAS DE ALIENTO, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
- 2012 ARTE EN BARRICAS. Casa Herradura, Subasta Estación Indianilla, Ciudad de México.
- 2012 SEÑALES QUE PRECEDEN AL FIN DEL MUNDO, Arte Público, Grupo Expansión, Roma, Ciudad de México.
- 2011 PUROS PLATOS, Museo Leopoldo Flores, UNAEM, Toluca, Edo. de México.
- 2011 CUATRO POR CUATRO, Universidad Estatal del Valle de Ecatepec.
- 2009 EL SALON DE LA CRISIS, Telón de Asfalto, Ciudad de México.
- 2006 CONVERGENCIAS, Galería Torre El Reloj, Polanco, Ciudad de México.

- 2005 BITACORA VISUAL 2003-2004, Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, Ciudad de México.
- 2004 ROJO Y NEGRO, Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 2003 NEOEXPRESIONISMO Y ABSTRACCION, Poliforum Cultural Siquieros, Ciudad de México
50 MAESTROS EN SAN CARLOS. Academia de San Carlos, Ciudad de México.
PAISAJE URBANO, Salón de la Plástica Mexicana, Festival del Centro Histórico.
- 2002 ANIMALES, Galería José María Velasco, Ciudad de México.
STUDIO, Galería Mexicana de Diseño, Ciudad de México.
VISIONES PARALELAS, Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, Ciudad de México.
- 2001 CIELO Y TIERRA, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
- 2000 LUNES P102, Antigua Academia de San Carlos, UNAM. Ciudad de México.
FRAGMENTOS RECUPERADOS*, Salón de la Plástica Mexicana.
- 1999 LA LINEA DEL ARTE, Casa del Lago, CONACULTA, INBA, Ciudad de México.
ESPACIOS, Grupo Muró, Monterrey, Nuevo León.
- 1998 PASION AL ROJO VIVO, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1995 COMUNION, Casa de la Cultura del Gobierno de Aguascalientes, Ags.
Colegio de San Ildefonso, Cámara de Comercio Británica. Ciudad de México.

Su obra se encuentra en las siguientes colecciones

Secretaría de Hacienda, Ciudad de México.
Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo.
Fairmont Hotels & Resorts, Acapulco y Cancun.
Four Seasons Punta Mita, Nayarit.
Grupo Copri.
Laboratorios Pfizer.
Mapfre-re, México.
Public Strategies de México, Inc.
3M de México.
Grupo Copri.
Hotel Fairmont Mayakoba.
Colecciones institucionales.
Banco Nacional de México.
Universidad del Claustro de Sor Juana, AC.
Universidad Iberoamericana, AC.
Cámara de Comercio de la Ciudad de México.
Asociación Mexicana de Notarios, AC.
Centro Asturiano de la Ciudad de México.

Docencia.

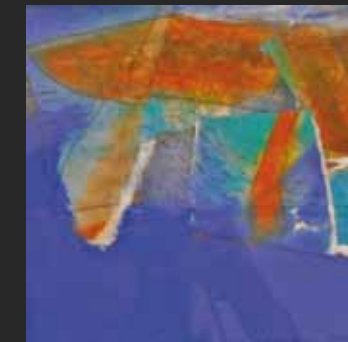
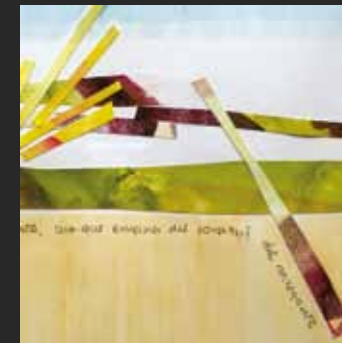
Técnicas experimentales, Casa de la Cultura de Valle de Bravo, 2008.
Cursos semestrales de experimentación plástica, 2009- 2013, Ciudad de México.

Galerías

Galería 303, Valle de bravo, Estado de México.
Art-Dealers, AD, Monterrey, Nuevo León.

Distinciones

Finalista seleccionada para desarrollar proyecto de Arte Urbano,
Señales que preceden al Fin del Mundo, 2012. Grupo Expansión.
Finalista 1er concurso Pintura Johnnie Walker, 1997.





YOLANDA CABRERA

www.yolandacabrera.com.mx
facebook Yolanda Cabrera, artista plástica
yolanda_cabrera@prodigy.net.mx